

## LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

### Preguntas para desarrollar.

1. Las etapas de la literatura occidental.
2. La Edad Media y el mundo medieval.
3. La lírica tradicional medieval
4. La lírica culta medieval
5. La poesía del siglo XV ( Marqués de Santillana y Juan de Mena)
6. Jorge Manrique y las Coplas a la muerte de su padre.
7. Los cantares de gesta. El cantar del Mío Cid, características, estructura y tema
8. El Romancero viejo. Definición y núcleos temáticos.
9. Gonzalo de Berceo y Milagros de Nuestra Señora
10. Hita y su Libro el buen amor con sus características, contenidos e interpretación.
11. La prosa castellana de Alfonso X el Sabio y las colecciones de cuentos.
12. Don Juan Manuel y El conde Lucanor con su argumento y estructura.
13. La Celestina. Autor, argumento , estructura argumental , lenguaje , sociedad en la obra e importancia como obra literaria.
14. La poesía renacentista. Dante y Petrarca con sus obras clave
15. Garcilaso de la Vega.
16. Poesía mística y ascética . Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.
17. Formas narrativas renacentistas
18. Lazarillo de Tormes.
19. Don Quijote de la Mancha.
20. William Shakespeare y Moliere y obras clave.
21. La comedia nacional.
22. Lope de la Vega , obras y significado de Fuente Ovejuna
23. Calderón de la Barca. Características del teatro de Calderón . Significado de La vida es sueño .
24. Características de la poesía barroca.
25. Luis de Góngora y obras
26. Quevedo y obras como poeta y novelista.

### Conceptos

- Género narrativo . Género lírico . Género dramático. Género didáctico.
- Ritmo
- Recursos del lenguaje figurado
- Jarcha . Cantiga . Villancico . Moaxaja.
- Palabra . Sintagma y tipos de sintagmas. Oración . Modalidades oracionales
- Sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, determinante, preposiciones, conjunciones
- Palabras compuestas, derivadas y acrónimos.
- Oración compuesta. Tipología de oraciones compuestas ( Coordinadas y subordinadas).  
Proposición . Tipología de oraciones coordinadas.
- Oración coordinada . Definición y tipología.
- Perífrasis verbal
- Mester de clerecía y mester de juglaría.
- Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique Significado y temática/ Tópicos literarios.
- Renacimiento.
- Oda . Lira. Octava real. Terceto
- Arte mayor, arte menor

- Reforma y Contrarreforma.
- Poesía mística y ascética
- Oración impersonal y ejemplos.
- Campo semántico y familia léxica
- Barroco.
- Corral de comedias
- Conceptismo y culteranismo
- La honra en el teatro barroco.
- Tópicos literarios.

#### PARTE PRÁCTICA

- Análisis sintáctico
- Análisis morfológico
- Pasar a pasiva
- Comentario de textos .Se hará de textos vistos durante el curso. Se recomienda revisar cuaderno de comentarios